

～劉 福君と仲間たちの共楽～

丹羽 肇

月岡 翔生子

志娥 慶香

張 林

二胡
劉 福君

弦歌弓舞

2021

4/10 (土) 鹿児島県 リナシティかのや (鹿屋市市民交流センター)
鹿児島県鹿屋市大手町1番1号

4/11 (日) 鹿児島県 かごしま県民交流センター中ホール
鹿児島県鹿児島市山下町14番地 50 号

4/10,11 後援：南日本新聞社 MBC南日本放送 KTS鹿児島テレビ 島津楽器 ミヤタカンパニー
チケット販売：リナシティかのや きたやま 鹿屋市文化協会 (鹿屋市文化会館内) 山形屋 (鹿児島、川内)
十字屋クロス 島津楽器 ミヤタカンパニー 川商ホール (鹿児島市民文化ホール)
お問い合わせ：090-9796-8602 野尻

5/29 (土) 宮崎県 メディキット県民文化センター
(宮崎県立芸術劇場) イベントホール

宮崎県宮崎市船塚3丁目 210 番地 公益財団法人 宮崎県立芸術劇場
5/29 後援：宮崎市 宮崎市教育委員会 宮崎日日新聞社 MRT 宮崎放送 UMK テレビ宮崎
チケット販売：メディキット県民文化センター 宮崎山形屋プレイガイド
お問い合わせ：080-6437-3960 富永

各会場 開場 14:00 開演 14:30 入場券 (全席自由) ¥3,000 (前売り・当日券共通)
チケットぴあ Pコード：781-569 主催 / 劉福君九州二胡教室 (info@liu-fk.com) 後援 / 日本二胡振興会

2020年の春から新型コロナは全世界に感染が広がりました。私たちの日常は様変わり、世界で多くの感染者が犠牲になり、恐怖を実感しました。一日も早く終息して安心な生活に戻る事を祈って、このコンサートを企画しました。二胡は、特有の柔らかい美しい音色に魅了されて愛好家が増え、普段の生活の中で二胡音楽を耳にすることも増えてきましたが、このような生演奏を聴く機会はまだまだ少ないです。当日の演奏は日中の名曲や私のオリジナル曲をおとどけします。ぜひ聴いていただいて、気分転換、心の癒しにと役立てていただけたら嬉しく思います。
劉福君

演奏者プロフィール

劉福君 <リュウ・フククン> / 二胡

熊本市在住。NPO法人日本二胡振興会副会長。中国民族管弦楽協会名誉理事。

1993年熊本大学教育学部音楽科に留学。

1995年「阪神大震災被災者救済チャリティーコンサート」

1998年「中国洪水災害チャリティーコンサート」

2011年9月「福島県いわき市の仮設住宅、デパートで復興支援演奏」など積極的にチャリティーコンサートに取り組んでいる。

2009年世界で活躍する二胡奏者を集めた「二胡サミット」に上海、福岡、東京で出演。

同年、日本人向けの「中国二胡考級曲集」を王永徳氏と編集、出版。

2010年上海音楽学院二胡検定試験の認定校となる。

こうした演奏活動のかたわら九州七県に二胡教室を開講し、日中友好の架け橋として後進の指導育成に取り組んでいる。

月岡 翔生子 <つきおか・しょうこ> / ピアノ 4/10日、11日のみ

福岡市生まれ。5歳からクラシックピアノを始める。福岡女学院高校音楽科を卒業後ピアニストとしての活動を開始、その後ジャズに傾倒し、福岡を中心として九州一円で精力的にライブ活動を展開。

2012年に初リーダーアルバム「About Me」をリリース、各地でアルバムリリースライブを行い好評を博す。

また、鍵盤ハーモニカ、ベース、ドラムという「月岡翔生子ケンハモトリオ」を結成し、この楽器の新たな可能性を見いだす他、ジャズの枠組みにとらわれず、クラシックプレイヤーとの共演や、ポップス、R&B、邦楽、ヒーリングミュージックの分野などにおいて幅広く活動中。美しいオリジナル曲やセンス溢れる楽曲のアレンジには定評がある。

丹羽 肇 <にわ・はじめ> / ベース 4/10日、11日のみ

1967年長崎県出身。幼少時よりピアノ、チューバ、バストロンボーンを演奏する。その後ジャズを志しベースに転向。コントラバスを吉浦勝喜氏（九州交響楽団）、藤井良子氏に師事。

2010年に初リーダーアルバム「THE SONG OF STRINGS」（バイオリン後藤龍伸、ギター田口悌治）を発売。

2013年3月に知多半島音楽祭に自己のリーダーユニット「ザ・ソング・オブ・ストリングス」で出演し、大好評を博す。

2011、2012、2013年と日本最大級のジャズフェスティバル、横浜ジャズプロムナードに出演。

2015年には大阪高槻ジャズストリート、韓国の Chilpo 国際ジャズフェスティバルに出演。

2016年には野本秀一（pf）トリオで NHK-FM「Session 2016」に出演。

現在は九州、東京、大阪等でのライブ活動を行う。九州ベースクラブ会員。

張林 <チョウ・リン> / 揚琴 5/29日のみ

中国洛陽生まれ。5歳より揚琴を学び、後に北京中央音楽学院附属中学に入学。在学中は揚琴の第一人者、田克儉氏に師事。1987年同学院（大学）卒業後、中央歌舞団に入団し揚琴首席奏者に就任。89年来日、東京学芸大学大学院に入学。在学中より全国的な演奏活動を展開。93年ソニーミュージックよりソロアルバム「中国の美音 / 揚琴」をリリースし、同年「ステレオマガジン誌」の年間最優秀録音特別賞を受賞。

「エイジアン・ファンタジー・オーケストラ」、アジア最大の音楽祭に出演。

05年より東京を本拠として日本における活動を再開。02年、03年、東京で「張林 揚琴リサイタル」を開催。

志娥 慶香 <しが けいこ> / ピアノ 5/29日のみ

作曲家・ピアニスト。パークリー音楽院 映画音楽作曲科を首席卒業。映像音楽制作やコンサート・アートとのコラボレーションを国内外で行う。映画「マジックユートピア」（第49回ヒューストン国際映画祭審査員特別賞）、短編映画「冬の蝶」（第33回テヘラン国際短編映画祭アジア部門グランプリ）、TVアニメ「宝石の国」第8話エンディングソング等の音楽を担当。2017年フラメンコと21絃箏との異色トリオ「TRINITY」のメンバーとしてスペイン公演招聘出演。

劉福君九州二胡教室のご案内

■福岡教室 ■小倉教室 ■黒崎教室 ■久留米教室 ■田川教室 ■佐賀教室 ■長崎教室
■大分教室 ■熊本教室 ■宮崎教室 ■薩摩川内教室 ■鹿児島教室 ■島根県松江教室 ■出雲教室

～生徒随時募集中。各県の二胡教室のお問い合わせは～

劉福君九州二胡教室 <http://www.liu-fk.com/> TEL.090-2718-9001

感染症対策に伴い、御来場者様の御名前と連絡先電話番号のご記入提出のご協力をお願いいたします

お名前

連絡先電話番号